

Deze performance heeft een lange aanloop gehad, en was de eerste Come Closer na de laatste Covid-19 lockdown in de winter van 2021/2022. Ik ken een van de oprichters van het koor al jarenlang, en hen had me in 2021 benaderd met de vraag of het koor een keer in de Oude Kerk zou mogen repeteren. Nu zijn er vele koren die dat vragen, maar in overleg met Jacqueline Grandjean is toen besloten een uitzondering te maken, vanuit het idee dat er misschien in de toekomst ook een Come Closer met het koor ontwikkeld zou kunnen worden. Die eerste repetitie was om met elkaar kennis te maken en het koor de kans te geven op een plek te repeteren met een fantastische akoestiek. Het koor bestaat uit mensen die geen professionele vocalisten zijn, maar sinds 2020 regelmatig samenkomen. Het samen repeteren is net zo belangrijk (of misschien nog wel belangrijker) dan het optreden. In de loop van de tijd heeft het koor zich steeds meer ontwikkeld, en dirigent Vera Morais heeft een geheel eigen manier van dirigeren, waarmee het koor niet alleen liedjes zingt, maar ook improviseert op een wijze die het koor een herkenbare stijl geeft. Dit was een van de eerste grotere performances van het koor, en het voelde als een kans voor hen om aan een langer programma te werken, waarbij ook beweging werd ingezet. We hebben ervoor gekozen om het publiek zitplaatsen te geven, zodat juist het koor - naast de centrale momenten - rondom het publiek kon bewegen. Na afloop werd de avond feestelijk voortgezet in een karoake bar om de hoek.

- Radna Rumping, curator